

TANGIEREN

PRAKTIKEN UND ARRANGEMENTS DES
BERÜHRENS IN DEN PERFORMATIVEN KÜNSTEN

12./13. APRIL 2018

TAGUNG DES DFG-NETZWERKS
'BERÜHREN – LITERARISCHE, MEDIALE UND
POLITISCHE FIGURATIONEN'

IN KOOPERATION MIT DEM INSTITUT FÜR THEATER- UND
MEDIENWISSENSCHAFT DER FAU ERLANGEN-NÜRNBERG
UND DEM THEATER ERLANGEN

TAGUNGSORT

Experimentiertheater der FAU Erlangen-Nürnberg,
Bismarckstraße 1, 91054 Erlangen

ORGANISATION

Sandra Fluhrer (Erlangen) und Alexander Waszynski (Erfurt)

KONTAKT

sandra.fluhrer@fau.de,
alexander.waszynski@uni-erfurt.de

www.netzwerk-beruehren.de

GEFÖRDERT DURCH

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

FAU FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG
PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

ITM Institut für Theater- und
Medienwissenschaft

das|theater|erlangen

Mit freundlicher Unterstützung der Luise Prell Stiftung.

TANGIEREN

PRAKTIKEN UND ARRANGEMENTS DES BERÜHRENS IN DEN PERFORMATIVEN KÜNSTEN

MIT ARRANGEMENTS VON CAMILLA SCHLIE,
THEATER ERLANGEN

DONNERSTAG, 12. APRIL

13.00
Begrüßung und Einführung

SEKTION 1: VORFELDER
Moderation: Clemens Risi und Sandra Fluhrer

13.30 - 15.00
Susanne Götde (Berlin)
Kontaktmagie. Zur Inszenierung der rituellen Berührung in der griechischen Tragödie

Johannes Ungelenk (München)
„Touching this dreaded sight“. Theatre's offence in Shakespeare's *Hamlet* and *The Tempest*

15.00 Pause

15.30 - 17.00
Hanna Sohns (München)
Kinematographische Reliquien – Spuren des Berührens in Pasolinis *Teorema*

Cornelia Ortlieb (Erlangen)
Fortgesetzte Übergriffe. Objekte des Vergessens und die museale „Geschichte zum Anfassen“

17.00 Pause

SEKTION 2: ZEITLICHKEITEN, TEIL 1
Moderation: Daniel Kazmaier

17.30 - 18.15
Gerko Egert (Gießen)
Relationale Körper. Berührung, Rhythmus, Affekt

18.15 Pause

SCREENING UND GESPRÄCH

18.30 - 20.00
**Jakob Arnold (Bochum) und
Jakob Gehlen (Berlin/München)**
Status der Berührung. Theaterpraxis auf und neben der Bühne

FREITAG, 13. APRIL

SEKTION 2: ZEITLICHKEITEN, TEIL 2
Moderation: Daniel Kazmaier

09.30 - 11.00
Kay Kirchmann (Erlangen)
Zwischen Blendung und Berührung. Licht und Schatten als taktile Phänomene im Film

Alexander Waszynski (Erfurt)
Tastsinn des Mediums. Claire Denis' *Beau Travail*

11.00 Pause

SEKTION 3: ÜBERFORDERUNGEN
Moderation: Alexander Waszynski

11.30 - 13.00
Clemens Risi (Erlangen)
Oper als Überforderung. Historische und aktuelle Praktiken der Ansteckung zwischen Zumutung und Begeisterung

Johannes Kleinbeck (München)
Fensterschreiben – Werner Hamachers Lektüre einer „zarten Berührung“

13.00 Mittagspause

14.30 - 15.15
Bettina Brandl-Risi (Erlangen)
„In many hands“ – Berühren im Publikum

15.15 Pause

SEKTION 4: BERÜHRUNGSPOLITIK
Moderation: Jakob Gehlen

15.30 - 17.00
Julia Prager (Dresden)
Die Geste der Scham als Geste der Berührung: Spielweisen des Berührens im zeitgenössischen Theater der Fliehenden

Sandra Fluhrer (Erlangen)
Glitschiges Terrain – Überlegungen zum Aggregatzustand theatraler Erfahrung von Homer bis Carl Schmitt

17.00 Pause

17.30 - 18.15
Katia Schwerzmann (Philadelphia)
„Coupling Parts That Are Not Supposed to Touch“. Performativität der Berührung in den neuen Materialismen

18.15 - 19.00
Abschlussdiskussion